

# Una vita come tante riassunto

Riassunto del libro *una vita come tante* di Hanya Yanagihara diviso in quattro parti

- [Una vita come tante riassunto prima parte](#)
- [Una vita come tante riassunto seconda parte](#)
- [Una vita come tante riassunto terza parte](#)
- [Una vita come tante riassunto quarta parte](#)

## Una vita come tante riassunto dettagliato in capitoli

Riassunto della prima parte di *Una vita come tante* di Hanya Yanagihara: "Jude"

### Capitoli 1:

Il romanzo si apre con Jude St. Francis, un giovane avvocato di New York, che riceve la notizia della morte del suo amico d'infanzia Francis. Jude ripercorre la sua vita tormentata, segnata da abusi e traumi fin dall'infanzia.

### Capitoli 2-4:

Veniamo a conoscenza del passato di Jude: abbandonato alla nascita, cresce in un convento dove subisce abusi fisici e sessuali da parte dei frati. L'unico conforto è l'amicizia con un frate, Fratello Luke, che però lo spinge a prostituirsi per anni.

L'incontro con Henry, un uomo ricco e misterioso, offre a Jude una via di fuga dal convento, ma la loro relazione tossica lo conduce a una dipendenza da droghe e al tentativo di suicidio.

### Capitoli 5-7:

Jude si trasferisce a New York, dove incontra Willem Dean, Malcom Sandy e JB, con cui stringe una profonda amicizia.

Insieme inseguono i loro sogni nella caotica metropoli, ma Jude continua a lottare contro i demoni del suo passato e contro la fragilità del suo corpo, segnato dalla malattia.

### Capitoli 8-9:

L'amore tra Jude e Willem sboccia, ma la loro relazione è tormentata da insicurezze e paure.

Jude, ancora traumatizzato dalle sue esperienze passate, fatica a fidarsi e ad aprirsi completamente.

## Capitolo 10:

La morte di Francis sconvolge Jude, facendolo riflettere sulla fragilità della vita e sul valore dell'amicizia.

Decide di affrontare il suo passato e di cercare la pace interiore.

## Cosa posso osservare in questa prima parte del romanzo?

**Trauma e resilienza:** La prima parte del romanzo esplora in profondità il trauma infantile di Jude e la sua capacità di resistere alle avversità.

**Amicizia e amore:** L'amicizia tra Jude, Willem, Malcom e JB è il fulcro della storia.

I quattro amici si sostengono a vicenda nei momenti difficili e rappresentano una famiglia scelta per Jude.

**Identità e sessualità:** Jude lotta per trovare la sua identità e il suo posto nel mondo.

La sua sessualità è ambigua e fluida, e rappresenta un ulteriore elemento di complessità nella sua vita.

La scrittura di Hanya Yanagihara è elegante e incisiva.

La narrazione è in terza persona, ma si focalizza sul punto di vista di Jude, permettendo al lettore di entrare a fondo nei suoi pensieri e sentimenti. Il ritmo del romanzo è incalzante, con continui colpi di scena che tengono il lettore incollato alle pagine.

La prima parte di *Una vita come tante* è un ritratto commovente e brutale di un uomo che lotta per sopravvivere in un mondo crudele.

La storia di Jude è un inno alla resilienza dello spirito umano e all'importanza dell'amicizia e dell'amore.

## Riassunto del libro una vita come tante

Riassunto della seconda parte di *Una vita come tante* di Hanya Yanagihara: "Willem"

### Capitolo 1:

La seconda parte del romanzo si apre con Willem Dean, l'amico d'infanzia di Jude, che riceve la notizia della morte di Francis. Willem è sconvolto dalla perdita dell'amico e si interroga sul significato della vita e della morte.

### Capitoli 2-3:

Willem ripercorre la sua vita, dall'infanzia felice al successo come attore.

Nonostante la sua carriera brillante, Willem sente un vuoto dentro di sé e fatica a trovare la felicità. Il ricordo di Jude lo tormenta e lo spinge a fare i conti con il suo passato e con i suoi sentimenti per

l'amico.

#### **Capitolo 4:**

Willem si reca a New York per partecipare al funerale di Francis.

Qui, incontra di nuovo JB, Malcom e la vedova di Francis. Durante il soggiorno, Willem ha modo di riflettere sul suo rapporto con Jude e sulle scelte che ha fatto nella sua vita.

#### **Capitoli 5-6:**

Willem torna a Los Angeles e inizia a scrivere una sceneggiatura basata sulla vita di Jude.

Attraverso la scrittura, cerca di capire meglio l'amico e di elaborare il suo dolore.

#### **Capitolo 7:**

Willem si confronta con il passato di Jude e con i traumi che ha subito.

Inizia a comprendere la complessità dell'amico e la sua fragilità.

La sceneggiatura diventa per lui un modo per rendere omaggio a Jude e per celebrare la sua forza d'animo.

**Dolore e perdita:** La seconda parte del romanzo si concentra sul dolore di Willem per la morte di Jude.

Willem deve imparare ad affrontare la perdita dell'amico e a trovare un modo per andare avanti con la sua vita.

**Amore e amicizia:** Il rapporto tra Willem e Jude è al centro della narrazione.

Willem esplora i suoi sentimenti per l'amico e cerca di capire la natura del loro legame.

**Arte e creatività:** La scrittura diventa per Willem uno strumento per elaborare il dolore e per dare un senso alla sua vita.

La sceneggiatura su Jude rappresenta un modo per onorare la memoria dell'amico e per esplorare i temi dell'amore, della perdita e dell'amicizia.

Lo stile narrativo della seconda parte è simile a quello della prima, con una prosa elegante e incisiva. La narrazione è in terza persona, ma si concentra sul punto di vista di Willem, permettendo al lettore di entrare a fondo nei suoi pensieri e sentimenti. Il ritmo del romanzo è più riflessivo rispetto alla prima parte, con una maggiore introspezione da parte del protagonista.

La seconda parte di *Una vita come tante* è un'esplorazione profonda del dolore, della perdita e dell'amore. Attraverso il viaggio interiore di Willem, Hanya Yanagihara ci invita a riflettere sulla fragilità della vita e sul potere dei legami umani. La storia di Willem è un toccante tributo all'amicizia e alla forza dello spirito umano.

# Una vita come tante trama nel dettaglio

Riassunto della terza parte di Una vita come tante di Hanya Yanagihara: "Malcolm"

## Capitolo 1:

La terza parte del romanzo si apre con Malcolm Sandy, uno degli amici di Jude e Willem, che riceve la notizia della morte di Francis. Malcolm è sconvolto dalla perdita e si rifugia nel suo lavoro di architetto per cercare di distrarsi dal dolore.

## Capitoli 2-3:

Veniamo a conoscenza del passato di Malcolm: nato in una famiglia ricca e disfunzionale, ha subito abusi da parte del padre.

L'unica figura positiva nella sua vita è stata sua madre, che però è morta quando era ancora giovane.

Malcolm ha sempre cercato di nascondere le sue fragilità e di apparire come un uomo forte e sicuro di sé.

## Capitoli 4-6:

Malcolm inizia a frequentare una donna di nome Eddie, ma la loro relazione è superficiale e non soddisfa i suoi bisogni emotivi.

Malcolm si sente sempre più solo e isolato, e il suo dolore per la morte di Francis si intensifica.

## Capitoli 7-8:

Malcolm incontra un giovane uomo di nome Lionel, con cui inizia una relazione appassionata. Lionel aiuta Malcolm ad aprirsi e ad accettare le sue fragilità.

Per la prima volta in vita sua, Malcolm si sente davvero amato e accettato per quello che è.

## Capitolo 9:

La felicità di Malcolm è però di breve durata. Lionel muore improvvisamente in un incidente d'auto, lasciandolo devastato dal dolore.

Malcolm si ritrova nuovamente solo e disperato, e inizia a mettere in discussione il senso della sua vita.

In questa parte del libro una vita come tante possiamo osservare:

**Solitudine e isolamento:** La terza parte del romanzo esplora il tema della solitudine e dell'isolamento. Malcolm, nonostante sia circondato da persone, si sente profondamente solo e alienato dal mondo.

**Dolore e perdita:** Malcolm deve affrontare il dolore per la morte di Francis e di Lionel.

Questi due eventi tragici lo costringono a fare i conti con la sua fragilità e con la sua mortalità.

**Amore e accettazione:**

La relazione con Lionel rappresenta per Malcolm un'occasione per imparare ad amare e ad essere amato.

Per la prima volta in vita sua, Malcolm si sente accettato per quello che è, con tutte le sue fragilità e imperfezioni.

Lo stile narrativo della terza parte è simile a quello delle prime due, con una prosa elegante e incisiva.

La narrazione è in terza persona, ma si concentra sul punto di vista di Malcolm, permettendo al lettore di entrare a fondo nei suoi pensieri e sentimenti.

Il ritmo del romanzo è più introspettivo rispetto alle prime due parti, con una maggiore attenzione all'analisi psicologica del protagonista.

La terza parte di Una vita come tante è una toccante esplorazione del dolore, della perdita e dell'amore.

Attraverso il viaggio interiore di Malcolm, Hanya Yanagihara ci invita a riflettere sulla complessità dell'animo umano e sulla ricerca di senso nella vita. La storia di Malcolm è un monito a non reprimere le nostre emozioni e ad aprirci all'amore e all'accettazione.

## **Una vita come tante riassunto per capitoli**

Riassunto della quarta parte di Una vita come tante di Hanya Yanagihara: "JB"

**Capitolo 1:**

La quarta parte del romanzo si apre con JB, l'amico d'infanzia di Jude, Willem e Malcolm, che riceve la notizia della morte di Francis. JB è sconvolto dalla perdita dell'amico e si interroga sul senso della vita e della morte.

**Capitoli 2-3:**

Veniamo a conoscenza del passato di JB: nato in una famiglia povera e problematica, ha vissuto un'infanzia difficile segnata da abusi e abbandoni. L'unica figura positiva nella sua vita è stata la nonna, che però è morta quando era ancora giovane.

JB ha sempre cercato di sopravvivere in un mondo ostile, ricorrendo spesso a espedienti illegali e

immorali.

#### **Capitoli 4-6:**

JB si trasferisce a New York per inseguire il suo sogno di diventare un fotografo.

Qui, incontra Jude, Willem e Malcolm, con cui stringe una profonda amicizia. JB è attratto da Jude e prova per lui un amore non corrisposto.

#### **Capitoli 7-8:**

Nel corso degli anni, JB assiste alla sofferenza di Jude e al suo declino fisico e psicologico.

Si prende cura dell'amico e cerca di aiutarlo in tutti i modi possibili. JB è consapevole di non poter avere Jude, ma il suo amore per lui è puro e incondizionato.

#### **Capitoli 9-10:**

Dopo la morte di Jude, JB si sente perso e senza scopo. Inizia a vagare per il mondo, cercando di sfuggire al dolore e al suo passato.

Incontra diverse persone e vive esperienze intense, ma non riesce mai a trovare pace interiore.

#### **Capitolo 11:**

JB torna a New York dopo molti anni. Incontra nuovamente Willem e Malcolm, e insieme ricordano Jude e il loro tempo insieme.

JB capisce finalmente che l'amore che ha per Jude è eterno e che lo accompagnerà per sempre.

#### **In evidenza possiamo notare**

**Amore non corrisposto:** La quarta parte del romanzo esplora il tema dell'amore non corrisposto. JB ama Jude, ma il suo amore non è ricambiato.

Questo amore tormentato lo accompagnerà per tutta la sua vita.

**Solitudine e perdita:** JB ha vissuto una vita segnata da solitudine e perdita.

Ha perso la nonna, l'unica figura positiva nella sua infanzia, e ha assistito alla morte del suo migliore amico.

**Sopravvivenza e resilienza:** Nonostante le difficoltà, JB è riuscito a sopravvivere in un mondo ostile.

La sua storia è un inno alla resilienza dello spirito umano.

Lo stile narrativo della quarta parte è simile a quello delle prime tre, con una prosa elegante e incisiva.

La narrazione è in terza persona, ma si concentra sul punto di vista di JB, permettendo al lettore di entrare a fondo nei suoi pensieri e sentimenti. Il ritmo del romanzo è più riflessivo rispetto alle prime tre parti, con una maggiore attenzione all'analisi psicologica del protagonista.

La quarta parte di Una vita come tante è una commovente storia di amore, perdita e resilienza. Attraverso il viaggio interiore di JB, Hanya Yanagihara ci invita a riflettere sulla complessità delle relazioni umane e sulla forza dell'amore che può superare anche le prove più difficili. La storia di JB è un messaggio di speranza e di coraggio, che ci insegna a non arrenderci mai di fronte alle avversità della vita.